

Аннотация
рабочей программы дисциплины
Кавказ в русской литературе

1. Цели дисциплины: «Кавказ в русской литературе» состоит в следующем: - ознакомление студентов с изображением Кавказа, кавказского горского менталитета в русской литературе XIX- XX в.; с особенностями творческих индивидуальностей писателей; формирование представления об изучаемых текстах как эстетическом и социокультурном явлении, определение места и роли их в «кавказском тексте» русской литературы.

2. Место дисциплины в структуре ОП: Дисциплина «Кавказ в русской литературе» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин - дисциплины по выбору студента (Б1.В.ДВ.09.01).

Для освоения дисциплины «Кавказ в русской литературе» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения «Истории русской литературы», дисциплин «Введение в литературоведение», «Проблемы интерпретации художественного текста» а также дисциплин вариативной части профессионального цикла («Комплексное изучение художественного текста»).

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-1: - способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения; **ПК-17:** - готов к филологической интерпретации и анализу фольклорных и литературных произведений различных видов и жанров в контексте культуры и социально-исторического опыта с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса **В результате освоения дисциплины студент должен знать:**

художественное наследие русских и национальных писателей о Кавказе; основные этапы и тенденции исторического развития России и Кавказа;

религиозно-философские истоки русской литературы и литературы о Кавказе; современные концепции художественного текста; творчество писателей, написавших о Кавказе (А. Пушкин, М. Лермонтов, Л. Толстой, В. Маканин и др.) его оценку в литературоведении и критике. **уметь:** определять виды художественных взаимодействий внутри русской литературы и между русской и национальной литературой; использовать в практической деятельности эти знания, отличать совершенные в художественном отношении тексты от несовершенных; **владеть:** - навыками ведения дискуссии по проблемам курса, затрагивавшийся в ходе семинарских и практических занятий; ведением дискуссий по проблемам, связанных с русской и национальной литературой; навыками конспектирования и реферирования.

5.Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа (2 з.е.)